

星空散歩道

素敵な星空をテーマに、星空写真家：八板さん（月）、プラネタリウム解説員：永田さん（星）、プラネタリウムプランナー：河合さん（ブラックホール）が、ちょっぴり癒され、幸せを感じられるお話をお送りします。

§ スポンサーサイト



上記の広告は1ヶ月以上更新のないブログに表示されています。
新しい記事を書く事で広告が消えます。

--/--/-- --:--:-- スポンサー広告/CM(-)/TB(-)/ ▲

§ さあ、イベントの夏のはじまりはじまり～

ブラックホール河合です。
7月ですね。海も開いちゃいました。
ということで、昨日からこの夏のイベント三昧のスタートです！

昨日は芝浦でプラネタリウムをやっていたので、お話する内容に運河を入れてみました。
芝浦は運河の街ですからね。
で、運河つながりでパーシバル・ローウェルの話をいれてみました。
彼は、火星に運河があると信じて観測スケッチを続け、「運河があるなら運河を造った火星人もいるはず！」と世界をパニックにした天文学者です。
で、そのローウェルさんは100年チョット前に港区に住んでいたことがあるんですね。

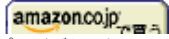
すごい運河つながり  !!!でしょ？

プロフィール



Author: プラネット
[にほんブログ村ランキング \(クリック\)](#)



[星と宇宙のふしぎ109 プラネタリウ...](#)
永田 美絵, 村山...
[ロープライス ¥359](#)
or 新品 ¥1,944
ポイント 59pt

プライバシーについて

プロフィール

□月：写真家 八板康磨

人類初めて「月」に降り立ったアポロ11号の宇宙中継を見て、宇宙に興味を持つ。

日本大学芸術学部写真学科卒業後、出版社を経て、写真家

こんな調子で、来週はパナソニックセンター東京さんでのイベントですよ。
たのしみだ～ 📷



📷 17 拍手

ツイート

いいね! 0

2009/07/05/Sun 17:20:41

[ブラックホール/CM:0/TB:0/▲](#)

§ 46年ぶりの皆既日食まで、あと24日！！

月の八板康磨です。🌙

生産中止になっていた[ケンコーの減光フィルター・ND400×](#)が生産再開し、7月1日から発売されることになりました。日食撮影に欠かせないフィルターなので、ホッとしました。

「皆既日食」時にしか見られない情景の一つ、

地平線近くの空が夕焼けに染ま～～る！！

それはそれは美し～～い！！

それも360度の地平線が紅色に！！

初めて見る方は必見です！

この情景を一枚の写真に撮るには、360度の全天魚眼レンズが必要です。

へ。
写真絵本、写真集、著作多数。最新刊はお天気キャスター森田正光さんとの共著『空と天気のふしぎ109』（偕成社）。1983年、日本写真家協会大賞受賞。1995年、日本絵本賞受賞。



□星：プラネタリウム解説員 永田美絵

五島プラネタリウム、東急まちだスターホール勤務を経て、現在、渋谷コスモプラネタリウム解説員。

2000年からNHKラジオ『夏休み子ども科学電話相談』の天文担当を勤め、東京新聞では、コラム『星の物語』を連載。また、大学やカルチャーセンターで天文の講演を行うなど、「星の伝道師」として活動中。星空の素晴らしさを子どもや大人に伝え続けている。



□ブラックホール：プラネタリウムプランナー 河合準子



上の写真は左から、「シグマ4.5mm F2.8 EX DC Circular Fisheye HSM」、「ニコンFisheye 8mm F2.8」、Coolpix用「ニコンFisheye コンバーターFC-E8」の全天周魚眼レンズ。

「ニコン8mm F2.8」は128×123mm(全長×最大径)、重量1,100gもある別名、化けキノコレンズで、APS-Cサイズ一眼レフに使用すると天地が切れてしまい、現在、生産終了。

「ニコンFisheye FC-E8」はCoolpix用専用コンバーターレンズで、これも現在、生産終了。

APS-Cサイズ一眼レフ専用として、現在手にはいるのは唯一の全天魚眼レンズとして、「[シグマ4.5mm F2.8 EX DC Circular Fisheye HSM](#)」で、対応マウントはニコン・富士フィルム用、キヤノン用、ソニー用、ペンタックス用、シグマ用があります。

また、35mm版カメラ用全天魚眼レンズでは、現在、入手可能なのは「[シグマ8mm F3.5 EX DG Circular Fisheye](#)」もあります。

「プラネタリウムの広報宣伝マン」を自負しプラネタリウムを広く一般の人々に広めるためのイベントを数々行ってきました。

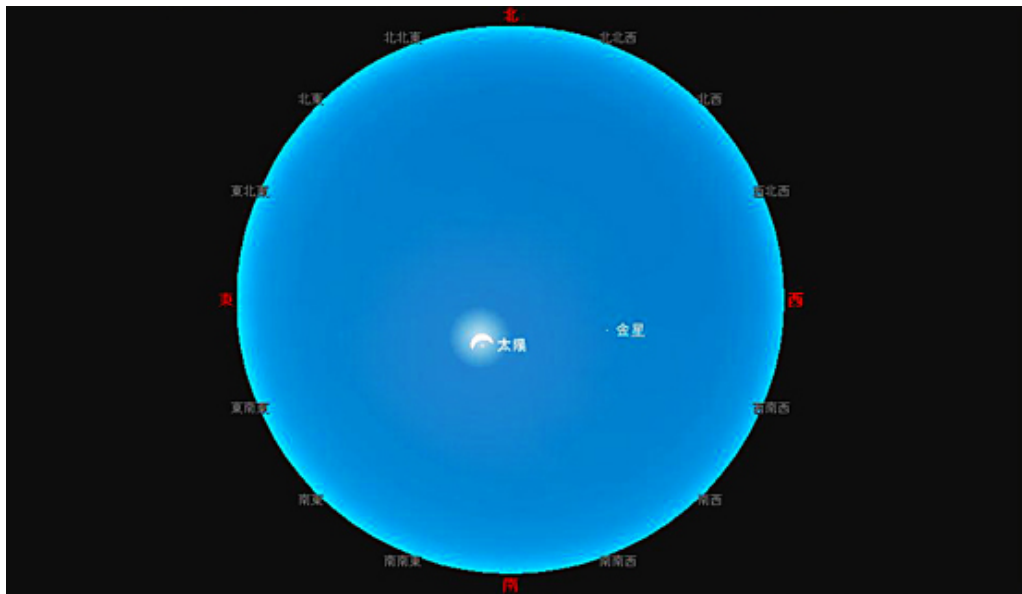
プラネタリウム番組企画制作

移動式プラネタリウムや天文に関するワークショップ

自然（環境）に関するイベント企画制作
映像番組企画制作

（ATMK所属）





上の画像は、7月22日、部分日食となる富士山での食最大時（午前11時12分）の様子をアストロアーツ社のステラナビゲータ Ver.8でシミュレーションしたものです。富士山では約75%も欠け、太陽の位置は天頂近くで、「富士山と部分食」を撮るにはこのFisheyeレンズが最適です。もちろん、トカラ列島や中国の上海での皆既日食時にも素晴らしい情景をワンカットでおさめることができ、インターバル撮影モードと組み合わせて撮影するのも良いでしょう。特殊レンズになるFisheyeは、日食が近づくと入手が難しくなり、早めに手配した方が良いでしょう。

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita .

 18 拍手

 ツイート

 いいね！

 0

2009/06/28/Sun 14:35:00 月/CM:0/TB:0/ ▲

§ アースのひとり言



こんにちは。

[responsive design](#)

[Live Moon ブログパーツ](#)

翻訳ツール

言語を選択 | ▼

最新記事

- [長い間ありがとうございました
\(管理人\)
\(03/09\)](#)
- [「あけましてお
めでとうござい
ます！」
\(01/06\)](#)
- [『礼に始まり礼
に終わる』
\(12/28\)](#)

カテゴリ

- [未分類 \(2\)](#)
- [PR \(0\)](#)
- [星 \(94\)](#)
- [月 \(97\)](#)
- [ブラックホール \(88\)](#)
- [お知らせ \(4\)](#)

リンク

- [企画運営art-true.com](#)
- [環境保護
dugong2010](#)
- [にほんブログ村](#)
- [管理画面](#)

[このブログをリン
クに追加する](#)

FC2カウンター

ぼく、アースと言います。
星が好きなママがつけてくれた名前なんだ。

ぼくのママは宇宙のことを始終考えているんだけど、宇宙には
1000000000000000000個×1000000000000000000個以上の星があるんだって。



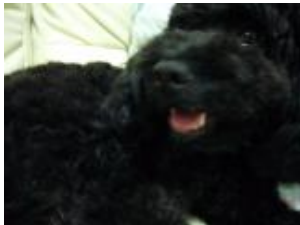
でも、この数は、太陽みたいな自分で光っている星だから、人は住めないんだ。

本当は目に見えない星が宇宙にはまだまだたくさんあるんだって🌟

ぼくにはよくわからないけど・・・

地球は水も空気もあるし、ぼくの大好きなささみジャーキーもあるから、
ぼくは地球が大好き💖

ママはいつも星のお話をする時に、地球って素敵な星ですねって言うらしいけど
一番地球が素敵なのは、大好きなみんながいるからなんだって。



お天気がいいから、今日はお散歩に連れてってね



た。

アースのママ
星の永田美絵でした。

0105603

RSSリンクの表示

- [最近記事のRSS](#)
- [最新コメントのRSS](#)
- [最新トラックバックのRSS](#)

2009/06/26/Fri 09:08:10 星/CM:0/TB:0/ ▲

§ 若いってスバラシイ!!!

こんばんわ、ブラックホール 🌀 河合です。

世間は父の日だ、夏至だ、キャンドルナイトだといわれているときに、府中の片隅で南山大学の人類文化学科の5人の学生たちが、先生と共にやってきてプラネタリウムの投映練習にがんばっていた 🍷

なぜ、人類文化学科の彼らがプラネタリウムの投影練習をしているのか？
語ると長くなるので、コチラをご覧ください。

http://www.geocities.jp/team_goto2009/planetarium.html

深夜バスに揺られ、早朝の新宿でバスを降ろされ、マクドナルドで仮眠を取り、ようやくたどり着いた。
事前に自分たちで話す内容をシナリオにしているので、後は星の並びを覚え機械の操作やお客様の誘導などを練習することがメイン。

やってみると、チョット棒読みで流れがつかめず四苦八苦 💧
そりゃ、当然ですよ。それがフツーですよ。でも、今回はこの土日の2日間ではほぼ完璧までに仕上げないといけないんです。プラネタリウム解説員から厳しい指導もありました。
正直、ホント大丈夫かいな？と思ったこともありました。

しか〜し・・・最後の最後の練習で彼らはやってくれました！すばらしい上達ぶり！思わず涙が出そうになりました 🍷
それぞれがオリジナリティを出し始め、棒読みなんかじゃありません 🍷
そんな彼らの本番をぜひ多くの皆さんに見ていただきたいです 😊



↑練習中のみんな。5人ですよ。一人ちょっとプラネタリウムの影に・・・。

§ 夏至のストーンヘンジ



Photo：遺跡保護のためにぐるとロープで囲まれている敷地内に入る若者と、追いかける警備人。 撮影／八板康磨

月の八板康磨です。🌙

明日は一年で一番昼の時間が最も長い「夏至」。
夏至が近づくと、イギリスの巨石遺跡群ストーンヘンジ（Stonehenge）に「夏至の日ノ出」を撮影に行ったことを思い出す。

イギリスの南西約200km、ソールズベリー平原に位置し、草原の一本道の丘を越えると、突然目の前に、数十トンもの巨石の柱や大小の岩の群れの風景が現われる。

ストーンヘンジは紀元前3,000～紀元前1,500年まで、天文台として使用されていたと言われ、1年に1度、夏至の日に、ヒール・ストーンと呼ばれる玄武岩と、中心にある祭壇石を結ぶ直線上に「夏至太陽」が昇る。

天文学者のジェラルド・S.ホーキンズは1961年6月、ストーンヘンジの中心からヒールストーン方向にカメラを向けて日の出を撮影し、データ解析を行った。

ストーンヘンジは天体観測のために利用していたという結論に達したが、現在もストーンヘンジの謎は多い。

夏至の夜明けは凄い雰囲気になる。周囲6キロ以内は立ち入り禁止、上空にはヘリが数機飛び、ポリスの車や白バイが周囲を警護し、スッポンポンの人が走っている後をポリスが追いかけてたり．．．．．。

肝心の「夏至の日ノ出」写真、敷地内に入ることが出来ず、ストーンヘンジ近く

に車を止め、窓から望遠レンズで一コマ、シャッターを切るとファインダー内が突然、真っ暗に！！

数台の白バイが車を取り囲み、一人のポリスがレンズの前に手をかざし、
「止まるな！！ 早く行け！！」

と、英語で怒鳴りつけられ、
「日本からこれだけを撮りに来たんだ！！」

と、日本語で言って、一コマが撮れた写真がこれです。



(画面、右端にストーンヘンジ)

午後になると人が少なくなり、空高くヒバリが鳴く、長閑な風景に戻る。
そして、夏至の夕日がゆっくりとストーンヘンジに沈んでいく。
この時、撮影した写真は [写真集「天空」](#) を御覧下さい。

2000年から夏至の日には、敷地内が一般に開放されるようになり、今年の夏至の日には約3万人が集まり、今年も神秘的な日ノ出風景は望めそうにない。

世界中、撮影してしていると、いろいろな光景、様々な人たちに出会う。．．．．．。

(イギリスのソールズベリー平原にて)

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita .

 21 拍手

ツイート

いいね! { 0 }

2009/06/20/Sat 18:05:00 [月/CM:0/TB:0/▲](#)

[§ 星空に想いを馳せる](#)



星の永田美絵です★

先週末から今週にかけて、高校時代の友人であったり、近所の仲良しであったり

長年夢を共有する仲間であったりと大切な友人と話をする機会が多く、
その都度、私がこうして今いられるのは、今まで出あった人たちのお陰だと感謝の

気持ちでいっぱいになりました。

同じ地球にいて🌍 同じ時を過ごしているというのは
奇跡の積み重ねの結果ですね。

だからこそ、私は人との出会いを精一杯大切にしたいと思っています。

このブログを多くの方々が読んでいただいていると聞いて、本当に嬉しく思いま

す💎 ありがとうございます💎

さて、「望星」という素敵な雑誌とご縁があり、記事を書かせていただきました。

その中より・・・

「宇宙に散らばった星のカケラが集まり太陽が誕生し、地球が生まれてきたのです。

こうして命を引き継いだからこそ、地球があり、私たちが生まれてきたのです。

ですから、私たちが星を見上げ、懐かしいと感じることは、あたりまえのことなのかも

しれません。

中略

夜空を見上げ、宇宙や星に想いを馳せること。それは広い世界を知ることと同時に自

分を知ることでもあると思います。

さらに私は最近、どうして地球はこんなに素晴らしい星なんだろうと考えます。

それは、宇宙を知れば知るほど地球ほど美しく、生命にあふれた素晴らしい星

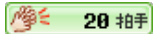
がみあ

たらないからです。

そんなことに気づくと地球の自然も動物も鳥も魚も人もみんながいとおしく感じてきます。」



まわりを見ると、小さな奇跡にいっぱい気づくはずですよ。



ツイート



2009/06/16/Tue 10:45:58 [星/CM:0/TB:0/▲](#)

§ 太陽観測用ピンホールカメラ

みなさんこんばんわ。ブラックホール河合です。

今年のGWに東京は有明にあるパナソニックセンター東京で、プラネタリウムイベントを開催しましたが、

日食前の7月11日(土) 12日(日) に再びパナソニックセンター東京で

プラネタリウムイベントを行うことになりました〜〜〜〜🎉

プラネタリウムのドームは今回パワーアップして9m👯👯

そして、今回のおすすめワークショップは「太陽観測用ピンホールカメラを作ろう！」です。

漫画家・イラストレータのえびなみつるさんを講師にお迎えして、ピンホールカメラを作ります。

というのも、今年の7月22日に東京でも部分日食が観測できますが、太陽を直接目でみてはいけません。

ぜ〜ったいです 📷📷

じゃあどうすればいいのか？というところのピンホールカメラを作ればいいのです。

コレは、ダンボールで作った大きいもの。



このカメラは長ければ長いほど、太陽の像が大きく見えます。
長さの100分の1です。だから1mの長さがあれば1cmの太陽の像が見られるので
す。

今回のワークショップでは、牛乳パックをつかってエコカメラを作ります。
私も久しぶりに工作をしました。たのしーっすよ！ホント 😊

ぜひ多くの人に作りに来てもらいたいですなあ。 🤖

👍 20 拍手

ツイート

いいね！ 0

2009/06/14/Sun 23:02:02 [ブラックホール/CM:0/TB:0/ ▲](#)

§★月探査機「かぐや」、月面に制御落下！★

★速報★ [「かぐや」の衝突光をアングロ・オーストラリア天文台で観測](#)



Illustration : © JAXA

月の八板です。 🌙

2007年に打ち上げられた月探査機 [「かぐや」](#) が、11日の午前3時25分に、最期
の大仕事を迎えます。

JAXA担当者から、最終落下予報が先程、発表されました。

落下時間：6月11日 午前3時25分（日本時間）

落下地点：月の南半球 南緯65.5° 東経80.4°

衝突閃光の光度予想は、最大、8等級。

月面の夜側です。

望遠鏡や双眼鏡で見えるかもしれません！

現在、全国、あいにくの曇天ですが、雲の切れ間に月が顔を出すかもしれません。

ぜひ、トライしてみてくださいネ！！

追記：

11日の午前3時25分に、 [最期の大仕事](#) を成し遂げました。

10日の午後8時頃から降り出した雨が夜中に止み、動きの速い黒い雲を見上げながら、「月」が見えてくるかも．．．．．。

日付が変わって、午前1時半過ぎ、無情の雨が再び降り出し、夜明けまで頑張ってみました、天候は変わらず．．．．． 🚗

かぐや姫にちなんだ名づけられた「かぐや」の最後の姿を残念ながら、見ることは出来ませんでした。

最期の大仕事は、「月に願いを」と公募した約41万人分の名前とメッセージを載せて月に届けました。

（私のメッセージも月に届けてくれました。中身は、ヒ・ミ・ツです。）

「かぐや」がもたらした膨大な観測データは10テラバイトを超え、解析が進んでいるのは3割程度とのこと。

これからの解析の中から貴重なデータが得られることでしょう。

「かぐや」が数多く撮影した映像の中で一番は、昨年4月5日、搭載されたハイビジョンカメラで捉えた「満地球の出」。

月に行かなければ見られない「満地球の出」。

何度、見ても美しい！

ハイビジョンカメラで撮影された [「満地球の出」の映像](#)



ツイート



§ 銀河座

星の永田美絵です★

私🐼プラネタリウムの解説員なのですが、今日ご紹介するのは・・

京成線の青砥駅から徒歩7～10分のところに「しょう願寺」というお寺があります🐼

ここは「銀河座」というプラネタリウムなのです😊
入ってみると・・・・・・・・



カスモザウルスがお出迎え。

・・・お寺なんですけどね・・・

入り口はこちら



ここのプラネタリウムは館長のkさんともう一人の解説員が掛け合いで投影しているんです。

館長のkさんは住職さんで、オペラ歌手で手品師で、7ヶ国語が話せて、イケ面のお兄さんで・・・・・と素晴らしい才能の方なのです。

ちなみに前回は私がもう一人の解説員でした。

普通のプラネタリウムね。

などと、あなどってははいけません🐼



ここ、銀河座は光学式プラネタリウムとデジタル式プラネタリウムのハイブリット🔥

つまり、満天の星で星座も見られるし、一瞬で銀河系をぬけて宇宙へも行けるんです🔥

でも、すごいのはプラネタリウムだけではないのです。

綿密に考え抜かれた番組なのに、筋書きの無いドラマが繰り広げられます。この解説はすべてその場でのオリジナルライブ🔥

二人の絶妙なボケとツッコミは、二度とできないその場限りのもの。

夜空の星との出会いは一期一会ですが、このプラネタリウムもみなさんとの出会い一期一会を大切にしています。

21 拍手

ツイート

いいね! { 0 }

2009/06/09/Tue 14:04:36

[星/CM:2/TB:0/](#) ▲

§ 地球は素敵な惑星！！ 2



こんばんは！！

昨日、〇〇才になった月の八板です。🌙

夕立が襲来し、夕暮れの雲間から月が顔を出し、

深夜、急遽、富士山麓に.....。

午前0時半過ぎ、月齢8が森の中にゆっくり沈み、

残雪が残る富士に淡い天ノ川が懸かる。

早速、デジカメで撮影し、モニター画面で再生すると、

思わず、

「ワァー、ワァー、綺麗！！」

誰もいない富士山麓で叫んでしまう。

例年だともう山肌に農鳥が見られるはずだが、

富士山にはまだ雪が多い。

珍しい初夏の富士の姿に、天の羽衣が何故かよく似合う。

今夜は STARSHIP の曲 ♪ SARA ♪ を送ります

では、オヤスミナサイ..... Z Z Z Z



写真は、山中湖の花の都公園で撮影した「初夏の富士とポピー花畑」。
ポピーの花は、もう終わっているかなあと思っていたが、間に合った。
いつ見ても富士はいいスネ！！

(フジフィルム FinePix S 5 Pro／AF-S NIKKOR 24-70mm F2.8G ED ／
24mm で撮影／偏光フィルター使用／「フジクロームモード」設定／SO200／
山中湖の花の都公園で)

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。
Copyright(C).Yasumaro Yaita.

 15 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/06/05/Fri 00:59:12 [月/CM:0/TB:0/▲](#)

§ 皆既日食予行練習 その2

こんばんわ～、ブラックホール河合です。

さあ、奄美大島での皆既日食体験に備えて「喜界島」（奄美大島の横にある島）
という名前の焼酎を飲みましたが、第二回目の今回はその名もスバリ
「陽出る国の皆既日食（ヒイズルシマノカイキニッショク）」！！！！



どうです？ボトルもなかなかシブイでしょ？
もちろんうまいっす 🍷🍷🍷

でもね、あまりこの予行練習ばかりしていてもね・・・。
先日、我が家に来たストコドッコイが、干してあった私のシャツをジッと見て
「ねえ、男物のシャツみたいな大きさ。」と言い放った！ 🍷
いくらなんでも女性ものですよ！ 🍷
しばらくの間、ここを「ブラックホール準子のダイエット日記」とさせていた
きますっ 🍷🍷🍷

 13 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

§ 動物の星座

こんにちは。

星の永田美絵です ★

今日は、横浜にあるズーラシアへ行ってきました。🦒

動物といえば、実は星座の半数近くが動物の星座なんです。

いるか いっかくじゅう おうし おおいぬ おおぐま くじら こいぬ こぎ
つね
こぐま こじし しし やぎ おひつじ うさぎ おおかみ カメレオン う
みへび
りゅう かじき かに きよしちょう くじゃく こうま つる とかげ とび
うお
はい ふうちょう ペガサス へび ほうおう みずへび やまねこ りょうけ
ん わし
はくちょう うお みなみのうお きりん みずへび



ほら、結構ありますよね。

昔から人間の身近にいた動物たち。
それが星座として天に上げられたのは当たり前のことなのでしょう。

ちなみに「いっかくじゅう」は神話に登場する1本の角をもつ動物。
夢に出てくると幸せになるそうですよ💕

いっかくじゅうの夢・・・
見るのは難しそうですが・・・🦒

ペガサスは背中に羽がある馬。
かっこいいですね～ ✨

実際にいたら、屋上で飼っている人が結構いたかも。

出かける時にペガサスに乗って飛んでいくなんていいなあ～🐾

でも、そうしたら確実にドラえもんの竹コプターは無かったでしょうね。

 19 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/06/02/Tue 16:01:24 [星/CM:0/TB:0/](#) ▲

§ 太陽が欠けるまで 「あと53日！」

月の**八板**です。🌙

日食まであと53日しかない！！

日食が近づくと毎回、起こる事がある。

それは、撮影に必要な機材や道具などの品不足現象。

特に、減光フィルターや特殊レンズだ。



日食情景写真を撮るのにデジタル専用の最新の大口径標準レンズを物色。撮像素子がAPS-Cサイズのデジタル一眼レフカメラの標準レンズは30～35mmで、開放値がF1.4～F1.8となると限られてくる。最近、ニコンからニッコール 35mm F1.8が発売されたが、ピントリングに距離目盛が刻印していない！ オートフォーカス撮影時には不要だが、星の撮影時には、「∞（無限大）」の位置確認する時や微妙なピント調整には必要である。商品コストの事を考慮しても、距離目盛はぜひ付けて欲しかった。どうしようかと思案しているとシグマの30mm F1.4 EX DC HSMを見つけ、購入。早速、富士山麓でテスト撮影。開放値がF1.4なのでカメラのファインダー内が明るく、星空の構図を決めやすい。上空に輝く「北斗七星」を撮影し、モニターで再生してみると、針で突っついたようなシャープな星像に思わず、声を出してしまう。長年、使っている AFニッコール 35mm F2と明らかに写りが違う。星でテスト撮影すると、そのレンズの善し悪しが一発でわかってしまうので、「星」の作例写真の発表を嫌がるメーカーさんもある。開放値の撮影の「星空」の四隅にコマ収差が若干出ているものの、特殊低分散のSLD、ELD仕様で色収差を極限まで補正され、星像はG o o d！！ 気に入った！！ このレンズでこれから素晴らしい情景を捉えてくるか楽しみだ。このレンズも日食が近づくにつれて入手しにくくなりそうだ。



(撮影：八板康磨 シグマ・30mm F1.4 EX DC HSMで撮影した「北斗七星」
／フジフイルム FinePix S 5 Pro／露出10秒／絞り開放・F1.4／三脚で固定撮
影法／ISO800／撮影地：山梨県富士ヶ麓)

日食撮影時には、思いもよらない事がある。それは天候の急変。過去の経験で、
日食が始まる直前までは好天であったが、急に厚い雲が覆ったり、それとは逆
に、直前までは悪天であったが、急に天気が良くなったり、...。日食を撮影す
る場所、特有の天候や日食独特の天候変化である。どんな状況の変化があっても
冷静に着実に作業すれば、「良い日食写真」は撮れる。1997年3月9日、モンゴ
ルの皆既日食時、生憎、朝から雪が降り続き、厚い雲に覆われていたが、奇跡的
に第3接触時に雲が切れ、撮影することが出来た。

「良い日食を撮るにはどうすればいいのですか？」と、講演や撮影ツアー時には
質問が多い。「集中力と何回も場を踏むこと」。僅かの瞬間を逃さない集中力、
日食を初めて撮影する方は何度もテスト撮影し、撮る手順を身体に憶えさせるこ
と。撮影経験や練習が、「一番の先生！」なり。

Flash がこの Web サイトでブロックされました

[The Moon-\(C\).Yasumaro Yaita](#) [FC2](#) [VPS 仮想専用サーバ](#)

上の動画は、FinePix S 5 Proのフル画像で撮影した薄雲で滲み、森に沈んで行く二日月を連続撮影し、動画編集ソフトで編集。月の前を次々と厚い雲が通過していく。こんな悪条件では最新のハイビジョンビデオカメラで捉えるのは難しく、露出や感度が自由に変えられるデジタルカメラで連続撮影して、動画編集する方法がベスト。この撮り方は難しい被写体でも、動画で見せることが出来る。但し、総画像数のデータが重くなるため、高処理できるパソコンが必要となる。

(撮影：八坂康磨 フジフイルム FinePix S 5 Pro／AF-S VR Zoom Nikkor ED 70-200mm F2.8G ／200mm設定で連続撮影／ISO 800／動画編集時、一部拡大トリミング

※ブログの容量の関係上、高画質でお見せできないのが残念！！)

山梨県立科学館の菊田さん、ありがとうございます！
遂に完成しました！！

追記：

日食撮影の機材の点検を始める。

太陽を追尾する赤道儀（架台）の両軸（赤緯・赤経）モータードライブ、コントローラー、電池ボックスを接続すると、コントローラー本体から煙が．．．．．🔥

電池のプラス、マイナスを確認したが、正しくセットされている．．．．🙄

原因が判らず、入院にすることに．．．．🏥

機材の点検はお早めに！！

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita.

§ スターナビゲーションつながり

ブラックホール河合がアジアの星や🌟スターナビゲーションに興味を持ったきっかけの「ホクレア号」。

そのホクレア号が日本へ航海したとき立ち寄った島々での写真をニック加藤さんがスライドショーにしたイベントが葉山のBEACHというアウトドアスポーツクラブでありました。それと、ヤーミーさんの絵の展示もやっていたので今日行ってきたんです。

久しぶりにヤーミーさんにお会いできてうれしかったです 😊

ヤーミーさんはポンキッキーズで1年間放送されていた「[不思議なyappoo島](#)」の作者です。ホクレア号が日本に来て、最終寄港地の横浜に到着したときに、プラネタリウムイベントをやったんです。そのときにヤーミーさんと出会いました。ヤーミーさんの作ったホクレア号のお話を仮設のプラネタリウムの中で投影しました。

そのヤッポーが今年の6月からお台場の科学未来館での投影が始まるそうです
📺

さらに！ヤーミーさんのだんな様である海洋ジャーナリストの内田正洋さんにも久々にお会いしました。

[海洋緑化協会](#)というものを立ち上げたんだそうですよ。「森は海の恋人」などの著者・畠山さんとのお話がきっかけだったそうです。森と海はつながっている！



天文も海洋も子供たちに伝えたいことや多くの人に知ってもらいたいことがたくさんあるのに広がりにくいのは、同じ業界の人とつるんでいるからではないか？と思ってます。なので、このように異業種のようにでつながりのある人たちが組むことで、足し算が掛け算になるほどの効果があるのではないかと期待は膨らみます 🌈

私もやるぞ〜 🔥 ナニヲ？

§ あまみエフエム ディ！ウェイブ出演！



星の永田美絵です🌟

奄美大島のラジオ局 あまみエフエム ディ！ウェイブ の収録が昨日ありました。

東京と奄美大島をつないでの電話収録で、上の写真は地味ながら収録風景です。

今年、7月22日奄美大島でも島の北側が皆既帯に入り、各地でイベントも予定されています。

事前に日食について知っておきましょう🌟ということで、6日間にわたって放送される予定です。

6/15～6/20 朝8：30ごろから番組名は：『スキャンマーワイド！』
コーナー名：『ナキャワキャ島自慢』の中で「日食って何？」「見るポイントは？」などお話します。

コミュニティラジオなので、奄美群島内でしか聞くことはできないのですが、ウェブラジオで放送終了後にHPで聞くことができるそうです。📺

<http://www.npo-d.org/pc/>

お時間ある方はぜひ🌟

ちなみにパーソナリティーの米澤さんはとても素敵の方です。
今年奄美でお会いするのが、とても楽しみ😊

👍 18 拍手

ツイート

いいね！ 0

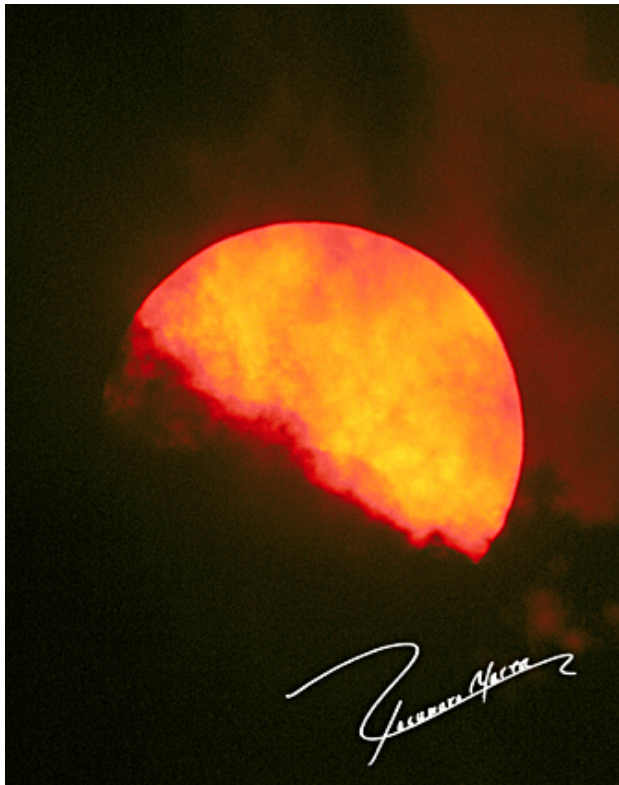
§ 雲海に消えるH a 像の日没 無表情の太陽面に別の顔が...!!

月の八板です。 🌙

星の永田さん、素晴らしいお話、ありがとうございます。
地球上で見られる三大天空現象の一つの「皆既日食」。
日食は毎回違う表情を見せ、見る人々に感動を与え、活力も与えてくれます。

7月22日の皆既日食。
地球の特等席の一つ、中国の上海郊外、淀山湖畔は遮るも無く、視界も良く、観測や撮影場所にお薦めです。
此処で見るツアー、JTBの福岡空港発「上海の日食」ツアーは既に満席となりましたが、成田発のコースは未だ席がありますので、ぜひお問い合わせしてみてください。
此処では「黒い太陽」が約5分29秒間見られ、テント暮らしもあるトカラ列島の過酷さとは違い、ホテルでの宿泊は快適です。

今日の写真は、一昨日の夕暮れ時、H a フィルターでの「雲海の日没写真」と「太陽面に現われた1017黒点群の白斑とプロミネンス写真」です。
このフィルターを装着して撮影すると、肉眼では見えないプロミネンス（紅炎）、ダークフェラメント、プラージュ、フレアが見え、無黒点、無表情の太陽が違う表情を見せてくれます。



日没時、雲が多く、少しでも薄雲があると、このフィルターの効果が薄れますが、太陽の縁（左上）に小さなプロミネンスが写っています。

(撮影：八板康磨 口径90mm屈折式望遠鏡／H a フィルターをセットして、
LE-24アイピースで拡大撮影／ニコン Coolpix8400 ／ISO 100)



日没写真の30分前に撮影したH a 像の太陽。この写真の左上にアーチ状のプロミ
ネンス、14日に現われた1017黒点群の白斑が下方に見えています。

このフィルターが在れば、7月22日の皆既日食が始まる直前に、プロミネンス
の位置確認することが出来ます。

但し、このフィルターは高価で、もっと値段が下がれば、もっと普及するのです
が。.....。

(撮影：八板康磨 口径90mm屈折式望遠鏡／H a フィルターをセットして、
LE-24アイピースで拡大撮影／白斑を出すために、カラー画像とモノクロ画像を
撮影し、Photoshop でコンポジット／一部、拡大トリミング／ニコン
Coolpix8400 ／ISO 100)

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita.

☐ _____ ☐

※本日発売、「月刊デジタルカメラマガジン」6月号（インプレスジャパン発
行）に、レンズから見た美しい日本風景・夜空風景「長野県・松尾峡のゲンジボ
タルと星景」を御紹介しました。また、皆既日食のコロナの画像処理法も紹介し
ています。

ぜひ御覧下さい。

§ コレな〜んだ？

ブラックホール河合の順番が回ってまいりました。

日曜日に鎌倉大仏に行きました。で、小学生以来胎内見学をしちゃったのです。
見学料金は20円。

右側通行と書かれてあるけどどう見ても一方通行の暗〜い通路を抜けたら大仏の
胴体の中。

上を見上げたら・・・頭のボツボツがありました！その写真です。

ホレホレすごいでしょ？ 📷



でも本当のお薦めはお土産やさんにあった「鎌倉福耳大仏」ボールペン！

今度、ご紹介しますわ。

宇宙っぽい話じゃなくてすみませんね。

っていうか、そうそうねえっつー

の 📷

📷 5 拍手

ツイート

いいね！ 0

§ 思い出の皆既日食

月の八板さんが皆既日食について熱く語っていたので、私も・・・ 💕

2006年3月29日 リビアとの国界にあるエジプトのサルームで生まれて初めて
皆既日食を目をしました。

その日は前日の大雨のため、雲ひとつ無い快晴🌞

太陽がすこしずつ欠け始めた頃から、あたりの空気はピンと張り詰めてきました。
Tシャツ一枚でいるのが、そのうち肌寒く感じ、太陽が80%、90%と欠けるにつれ
コートとマフラーをはおるほどの寒さになりました。

やがて、間もなくです！😱とあたりにとどろく声。

太陽がスーッと月に隠され、憧れのコロナが出てきた時には、あたりに歓声が響き、
その後、息を呑む静寂が訪れました。

私はただ綺麗、綺麗と心の中で繰り返し、気づけば涙があふれていました。

エジプトでの皆既日食は、数々の風景と素晴らしい方々との出会いを私に残してくれました。

そう、この帰りの飛行機の中で八板さんに数十年🤔ぶりに再開し、今
こうして一緒にこのブログを書いているんですから💎

地球の特等席に座って、ぜひみなさんも美しい風景に出会ってくださいね😊

§ 感動して泣きませんか！？

月の八板です。 🌙

今から28年前の1981年7月31日。

周囲360度、地平線を見渡せる西シベリア大陸のポリサエボに、カメラを持って訪れました。

青い空と草原の静寂な風景が少しづつ変化！！

太陽が少しづつ欠けていき、それにつれて気温が下がり、青空が紺色に変わっていく。

ホンの数秒間、太陽が指輪のように輝く。

月の谷間から太陽光が漏れる「ダイヤモンドリング」！！

その輝きが消えていくと、太陽は「黒い太陽」の姿に変わり、その「黒い太陽」の周りには今まで見たことがない黄金の輝きが．．．。

刷毛で掃いたように、スーッと伸びる筋状の光。

太陽を取り巻く散乱光「コロナ」の輝きだ！！

「黒い太陽」の縁には、特殊フィルターでしか見られない紅い炎（プロミネンス）．．．。

地上の風景に目を転じれば、地平線近く空が夕焼け色に染まり、昼間、なかなか見られない「水星」や「金星」の光芒が．．．。

そして、数十秒間の「黒い太陽」から、スーッと一筋の明るい光が地上に降り注ぐ。

「二番目のダイヤモンドの輝き」

太陽の前から月が離れていくと、少しづつ、太陽は元の光を取り戻していく。

今まで見たことが無い、この数十秒間の光景に呆然と立ち尽くす自分．．．。
全身に鳥肌が立ち、目頭が熱くなっているのを感じた。

「7月22日、太陽が消える！！」

地球上で見られる三大天空現象の一つの「皆既日食」。

人の演出が一切無い、天空のスペクタクルに誰もが感動します。

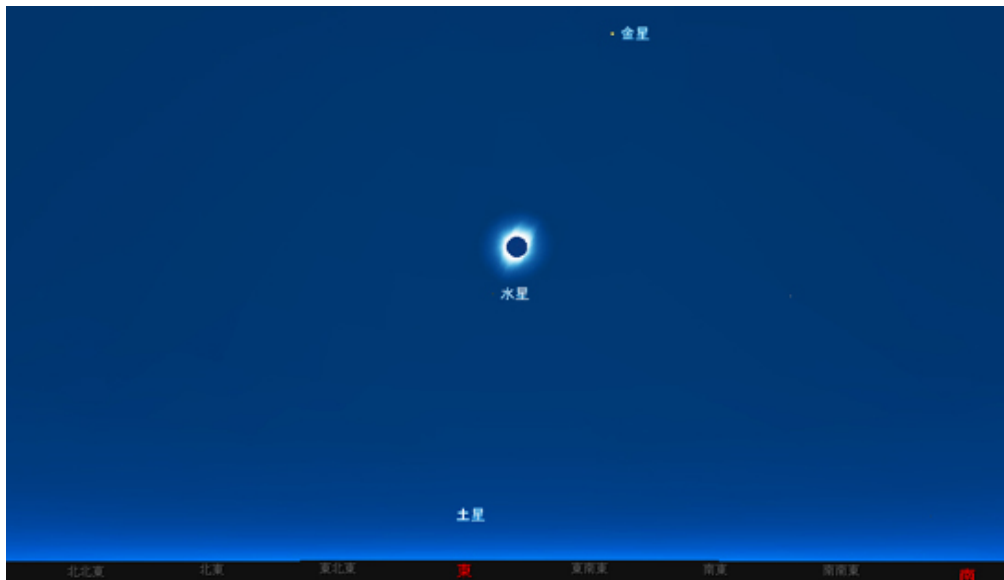
今世紀最長の「皆既日食」が7月22日の水曜日に見られます。

46年ぶりに日本、そして中国でも見られます。

「皆既日食」は限られた場所、限られた時間にしか見られない天空現象。

皆既帯は日本国内ではトカラ列島、屋久島、種子島・奄美大島の一部で見られますが、受け入れ人数の制限、台風の上陸や接近の心配があります。

この島々の西側、中国の上海でも「皆既日食」が見ることが出来、晴天率が高く、お薦めです。



画像は、7月22日、午前 9時38分10秒、中国・上海での「皆既日食と惑星の様子」をアストローツ社のステラナビゲータ Ver.8でシミュレーションしたものです

一度しかない人生。

感動して泣きませんか！？

初めて見る方は、きっと人生観が変わります！！



2009/05/14/Thu 08:29:38 月/CM:0/TB:0/ ▲

§ 国際ミーティングって・・・

こんばんわ、ブラックホール河合でございます。

国際天文年で「アジアの星」部会という、日本を含むアジアの星にまつわる伝説やら神話を本にまとめるという活動があるのでございます。それで、なぜかどうしてかこの私もこの会に参加させていただいております。プラネタリウムの仕事をしています、なぜ、主にヨーロッパの天文学の歴史を学んだり、お話ししなければいけないのか？日本は海洋民族で昔から星の並びを使って航海をしていたはずなのに・・・と思っていたのでアジアの話を知るとはとても楽しゅうございます。その国際ミーティングが昨日から三鷹にある国立天文台で始まったのでございます。



But ! 全部英語なんです。日本語訳もなく書類もすべて英語。ツライっす。🇯🇵
昨日は聞くだけなのでなんとか、じっとしていればよかったのですが、本日から
はディスカッションがはじまるので（もちろん英語っす）、辞退させていただき

ました。はい。🐱

 4 拍手

ツイート

いいね！  0

2009/05/12/Tue 23:10:15 [ブラックホール/CM:0/TB:0/ ▲](#)

§ [週末の真っ赤な満月！！](#)

「博士！ タイヘンで～～す！！」

「今度は何だっ！」

「歪んだ真っ赤な満月が現われました！！」

「何っ！？ どこじゃ！！」

「南東の地平線近くに！！」

「オッー!! テイヘンだ！！ テイヘンだ！！」

by MARO🌙



[5月9日の土曜日、19時15分、山梨県・上野原市で撮影した「週末の真っ赤な満月」](#)

[南東の地平線近くに現われた「真っ赤な満月」を望遠レンズで撮影。月の下部が](#)

欠けているのは雲で隠れています。阪神大震災の前に真っ赤な月を多くの方が目撃されていますが、大地震の前兆と言うのはあくまで仮説です。これは、朝日や夕日の時に赤く見えるのと同じで、月の光が地球の大気を通過する際、赤以外の色の波長は攪乱され、波長が長い赤い光だけが通過して見えるため。
この後、月が昇って行くにつれて、オレンジ色、白色へと変わり、そして、一晩中、薄雲に覆われて滲んで輝く。

(撮影：八板康磨

フジフィルム FinePix S 5 Pro／smc PENTAX★67 400mmF4 ED／PENTAX★67マウントをニコン マウントに変換して接続)

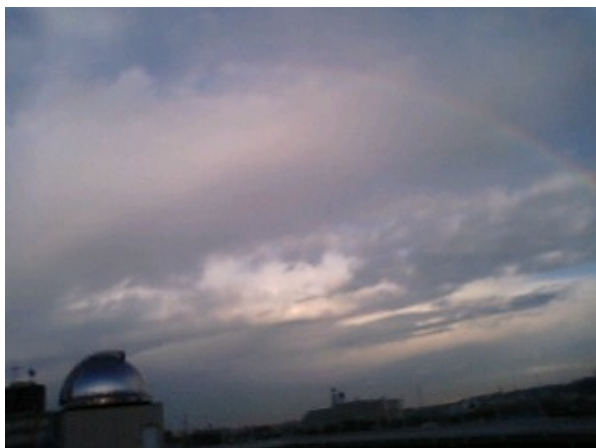
* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita.

 15 拍手 ツイート いいね! { 0 }

2009/05/11/Mon 13:15:00 [H/CM:0/TB:0/▲](#)

§ 雨上がりの虹



ふたたび星の永田美絵です★

たった今、雨上がりの東京の空に虹が出ていました。

虹って何度見ても幸せな気持ちになりますよね。

空気中の雨粒が太陽の光に屈折、反射して虹が見られますが、
実は月の光に反射して輝くムーンボウという現象があるんですよ。
ハワイなどで見られるようです🌙

夜、星と一緒に輝く虹💎

地球にはまだ見ていない素晴らしい風景っていっぱいあるんですね。

■星空散歩道応援隊のatmktakadaです。
(勝手に追伸です、すみません)

ちょうど私もアトリエから虹を見つけて撮ったもので・・・



 12 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/05/08/Fri 18:16:12 [星/CM:1/TB:0/](#) ▲

§ パナソニックセンタープラネタリウム大成功

ご無沙汰しました。 星の永田美絵です。

5月2日から6日まで有明のパナソニックセンター東京でプラネタリウムイベントを
やっていました★



ほら、カッコいいでしょ 🦊

今回は丁寧で優しい解説で定評のNさんと、物知りでお子様にも人気のHさんと私で

6期間にこれでもか👁️というほど解説をしました。

時に

Nさん 「・・・永田さん、星座の絵がでません！」

暗闇でごそごそする怪しい私・・・トラブルを感じさせない流暢な語りで乗り切るNさん。

結局接触不良と判明 🗨️

いろいろありながらも、1日10回の投影を6日間やり、すべて満席👏
トータル1200名以上のお客様がいらっしゃいました。

本当にありがとうございました🙏

何よりもニコニコ笑顔のお客様に出会えたこと

パナソニックセンター東京の素敵なスタッフの方々に出会えたこと
(本当にお世話になりました。みなさん、テキパキして素晴らしいんです)

星空の下の素敵な6日間でした★

星の永田でした。

👍 4 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/05/08/Fri 11:01:57 星/CM:0/TB:0/ ▲

§ ゴールデンウィークですね～

疲れた、飲みすぎたと言いつけて、なかなかブログを書かないので順番抜かされちったブラックホール河合です。はっはっは。

GWだなあとつくづく感じている毎日です。というのも、以前書きましたがパナソニックセンター東京で、移動式プラネタリウムと星座早見盤と星砂星座絵作りのワークショップを毎日、6日まで開催しているからです。フツーに宣伝してます。(笑)

でも、事前予約ですでに満席なんです。フツーに自慢してます。(笑)

その会場に、宇宙服が置いてあります。記念写真を撮るためです。

顔の部分はピッカピカ💎 なので、カメラマンが映り込みます。私が見えますか～？💕



ステキなGWをお過ごしください💎

👍 3 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/05/03/Sun 22:41:45 ブラックホール/CM:0/TB:0/ ▲

§ タイヘンで～～す！！

「博士！ タイヘンで～～す！！」

「何だっ！」

「太陽面に黒点が現われました！！」

「何っ！？ 太陽をしっかりと監視せよ！！」

「ハイッ！！」

そして、翌日

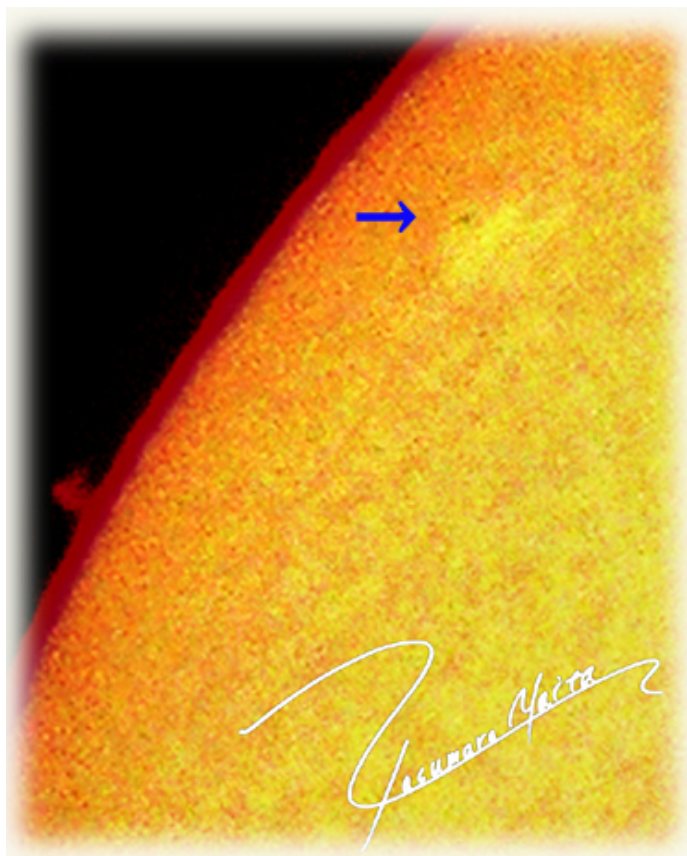
「博士！！ タイヘンで～～す！！」

「何だっ！」

「黒点が消えてしまいました！！」

“Ah ! My Goddess”

by MARO🌙



4月30日、14時40分に撮影した「太陽面の西端付近に現われた1016黒点群と白斑、小プロミネンス」

太陽の西端付近に新しい1016黒点群（矢印）が発生！！

この黒点群は28日にも短時間だけ現われて、再登場！

しかし、翌日の 5月 1日には、この黒点群は見えなくなりました。

先日、TVでも太陽黒点極小期の100年ぶりの異常が取り上げられ、これからも太陽面から目が離せません！！

（撮影：八坂康磨 口径90mm屈折式望遠鏡／NDフィルターで減光して撮影した「可視光線の太陽面」と、Haフィルターで捉えた「H a像の太陽面」をPhotoshop でコンポジット／LE 5アイピースで拡大／ニコン Coolpix8400／ISO 100）

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita.

 19 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

§ 宇宙をドライブ

星の永田です🌠

新緑の気持ちの良い季節になりましたね。 🌿
風に吹かれてドライブが気持ちいいですね～



そうそう
ドライブに行かないよ、っていう方でも、今、私達は地球という車に乗って
宇宙空間をすごい速さで移動しているんです。 🚗

そのスピードは実に秒速30キロメートル以上。

地球車の窓からはちゃんと移り変わる景色が見えるじゃないですか！

ほら、その一つが星座の移り変わりですよ。

冬の星座が傾いて、春の星座のおとめ座やしし座が良く見えてます。

連休中は、地球の窓から外の景色をうんと楽しみましょ💕

§ ココロに残る星空をアナタに. . . .。

こんばんはぁ♪

月の八板です。🌙

ココロに残る星空を

いつでもアナタの

手の中に. . . .。

MAROが撮影した写真や動画を提供しています「待受☆天文ナビ」。
オーロラ、日食、月食、星景など涙モノの美しい天文待受のオンパレード！
5月1日には、先日の「ノコギリ山から昇る赤い月」が、カレンダーとして携帯の
待受画面にアップします。
ぜひ、携帯で御覧下さい！！

by MARO 🌙



「待受☆天文ナビ」は暗いところで見ると、更に美しく見えます〜〜~☆☆☆

QRコードを携帯で読み取ってアクセスしてみてください！



※現在、「月刊デジタルカメラマガジン」（インプレスジャパン発行）に、
レンズから見た美しい日本風景・夜空風景を連載中！！
5月号は、山梨県本栖湖の「春富士に横たふ夏の天ノ川」を紹介しています。
ぜひ御覧下さい。

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。

Copyright(C).Yasumaro Yaita.

 14 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/04/28/Tue 18:32:36 [月/CM:0/TB:0/ ▲](#)

§ ヒミコさん

ちい〜っす、ブラックホールこと河合準子です。
国立天文台研究チームが、地球から129億年離れた宇宙最初期の天体を見つけた
そうです。¹₂₃
名付けて「ヒミコ」。なぜ、3文字なのか？「きぼう」「かぐや」・・・。
今後、採用されそうな名前を考えてみましょう。
「さとり」「ひよこ」「あかじ」「おどし」「まつり」「こはだ」「うなぎ」
「かえる」・・・結構あるね。

今日は金曜日だし、明日は新月だ。
みんな飲め飲め〜🍷

 4 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/04/24/Fri 22:46:04 [ブラックホール/CM:0/TB:0/ ▲](#)

§ 流れ星に願いを





突然ですが、えび お好きですか？

私、つい最近になって、自分はえびが好きなんだなあ、とわかったんです。ブラックホールさんのご指摘だったのですが、今まで生きてきて、自覚がないけれど好きって結構実はあったりするのかな、と思ったりしました。

そう考えるとまだ気づかない好きがいっぱいあるかも💎と
思っ、嬉しくなります。

上の美味しそうな写真は、大好きなえびをたらふく食べて幸せになる前の写真です。

幸せ、といえば・・・



流れ星って🌠見ると幸せな気分になりますよね。

3回願い事が言えれば、かなうなんて素敵な言い伝えもありますし。

実は明日から明後日にかけて こと座流星群 がピークとなります。

星が良く見える場所で1時間あたり10個ほどと予想が出ていますが
突然100個くらい見える時もあるんですよ。

流星群で、同じ夜空をみんなが見上げますよね。

なんだかみんなが夜空でつながっているなあと感じて嬉しくなるのです。



星の永田でした。

§ 地球は素敵な惑星！！

こんばんは！！🌙

月の八板です

遅咲きのチューリップが庭先に咲きました。

球根を植えていないのに、芝桜をバックにピンク色の可愛いチューリップが．．．。

「星さん！ 花って、いいスッネ！！

地球は素敵な惑星ですネ！！」

今夜はチューリップの曲♪「生まれる星」♪を送ります

では、オヤスミナサイ．．．． z z z z

by MARO 🌙

□—————□



撮影：八板康磨

春のやさしい光の中で、ピンク色のチューリップが庭先に咲く。手持ちで撮影。
(フジフィルム FinePix S 5 Pro／AF-S VR Zoom Nikkor ED 70-200mm F2.8G ／
ソフトフィルター使用／「フジクロームモード」設定／I S O100)

* サイト内の写真の使用ならびに無断転用を禁じます。
Copyright(C).Yasumaro Yaita.

 **13** 拍手

ツイート

いいね！ { 0 }

2009/04/17/Fri 01:25:03 月/CM:0/TB:0/ ▲

[BACK](#) / [MAIN](#) / [NEXT](#)

copyright © 2006 星空散歩道. All Rights Reserved.
Template by [TAE-3rd☆テンプレート工房](#)
[春から始める電子タバコ/オススメ求人](#)